

par [Naima Alahyane Rogeon](#)
et [Anne-Sophie Cantreau](#)



Quant l'impression 3D rencontre la mode : plus de limite à la création !

[Nicolas Theil](#)¹, Designer - Créateur de mode

Comment êtes-vous arrivé à utiliser l'impression 3D dans votre travail de créations ?

Dans le cadre de mes études en école d'ingénieur (après une formation mode), j'ai eu la chance de découvrir l'impression 3D. J'ai intégré par la suite le milieu de la mode et travaillé pendant plusieurs années au sein de la Maison Jean-Paul Gaultier.

Créateur free-lance depuis 2011, j'ai de nouveau été intéressé par l'impression 3D. J'utilise cette technologie pour la réalisation, de pochettes, de bracelets, bijoux, etc.

Je réalise les dessins des futures maquettes de mes créations puis procède à la modélisation 3D et à la réalisation du fichier permettant de l'imprimer en 3D.

Comment percevez-vous l'impression 3D dans le domaine de la mode ?

Il s'agit d'un réel assistant pour la réalisation de tests, de prototypes et de maquettes, mais aussi pour des créations abouties telles que des bijoux et des sacs.

L'impression 3D n'intervient que dans une partie de mon travail de création. Par exemple, j'imprime la structure de pochettes/sacs puis je réalise des gainages avec des matières que je sélectionne : crocodile, galuchat, python, bois, métal, etc.

Quel est pour vous l'intérêt de cette technologie, pensez-vous qu'elle perdurera dans le secteur de la mode ?

L'impression 3D joue un rôle essentiel dans mon processus de création.

Elle me permet, tout d'abord, de faire appel à des formes qui nécessiteraient des frais de développement lourds et onéreux. L'intérêt de cette technologie est la possibilité de réaliser à des coûts abordables des petites séries qui pourront être personnalisées pour les clients sans avoir la nécessité de disposer d'un centre de production.

Les avantages sont d'ordre économique mais existent aussi sur un plan artistique. Les potentialités qu'offre l'impression 3D me poussent à aller vers de nouvelles directions et développer mon activité de création. Je suis en recherche constante de nouvelles formes et structures.

Je développe de nouveaux systèmes d'attaches, métalleries, moules, grâce à l'impression 3D. J'espère en faire un atout précieux même si son intervention n'est qu'une étape de mon processus de création.

Je pense qu'il y a un vrai avenir en matière d'impression 3D notamment dans le cadre de la fabrication à l'international de pièces. Les fichiers 3D peuvent transiter de façon rapide et présentent un intérêt indéniable comparé à l'envoi par les transports internationaux de modèles ou de prototypes physiques.

L'impression 3D permet, en outre, de se diriger vers des designs et assemblages plus complexes.

¹ <http://www.nicolastheil.fr/> - contact@nicolastheil.fr