



Doctrine

LES PRINCIPALES CONDAMNATIONS EN DROIT DES NOUVELLES TECHNOLOGIES par Bertrand Thoré	4
FICHE INDEMNISATION DES PRÉJUDICES C. Lyon (3^e ch. civ.), 23 février 2006 par Bertrand Thoré	8
L'IMPACT DU CODE DES MARCHÉS PUBLICS SUR LES COMMANDES EN MATIÈRE D'INFORMATIQUE ET DE COMMUNICATIONS ÉLECTRONIQUES (2^{ème} PARTIE) par Éric Barbry et Alan Walter	10
DEUX APPROCHES COMPLÉMENTAIRES POUR LUTTER CONTRE L'ESPIONNAGE ÉCONOMIQUE par Jean-François Forgeron et Alexandre Fiévée	13
L'ÉVOLUTION DE LA COMPÉTENCE DES AUTORITÉS DES ÉTATS MEMBRES EN PRÉSENCE D'UNE HARMONISATION COMPLÈTE (1^{re} PARTIE) par Didier Gazagne et Camus Freoa	17
OÙ EN EST LA PROCÉDURE D'AGRÉMENT DES HÉBERGEURS DE DONNÉES DE SANTÉ À CARACTÈRE PERSONNEL ? par Philippe Ballet	20
LA GÉNÉRALISATION DU DOSSIER MÉDICAL PERSONNEL EN QUESTION par Catherine Chabert et Marie Denant-Boemont	22

Chronique de droit anglo-saxon

• LA FRONDE ANTI-DRM SONNE-T-ELLE LE GLAS DE CETTE TECHNOLOGIE ? par Ariane Delvoie	25
• LE PARTAGE DE VIDÉOS EN LIGNE SUR YOU TUBE : UN EXEMPLE DE LA PROBLÉMATIQUE DES RESPONSABILITÉS SUR LE WEB 2.0 par Guillaume Jahan	29

Jurisprudence

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE Droits des auteurs – Œuvres protégées – Œuvres musicales – Mesures techniques de protection des œuvres – Licéité – Plate-forme de téléchargement – Site légal – Restrictions d'usage affectant la circulation des œuvres musicales téléchargées – Interopérabilité – Tromperie sur les qualités substantielles du service fourni – Information loyale du consommateur – Vente liée Note Laurence Tellier-Loniewski et Florence Revel de Lambert sous Trib. gr. inst. Nanterre (6 ^e ch.), 15 décembre 2006	32
--	-----------

Sommaires de jurisprudence

INFORMATIQUE ■ PROCÉDURE CIVILE ■ PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE ■ MARQUES ■ POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS	39
--	-----------